# Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени

Всеобщая история • конец XV — XVII век



# Маршрут повторения



1

Возрождение и гуманизм



2

Книгопечатание и распространение знаний



3

Расширение географические представлений



4

Научная революция XVII века



5

Искусство XVII века: барокко и классицизм

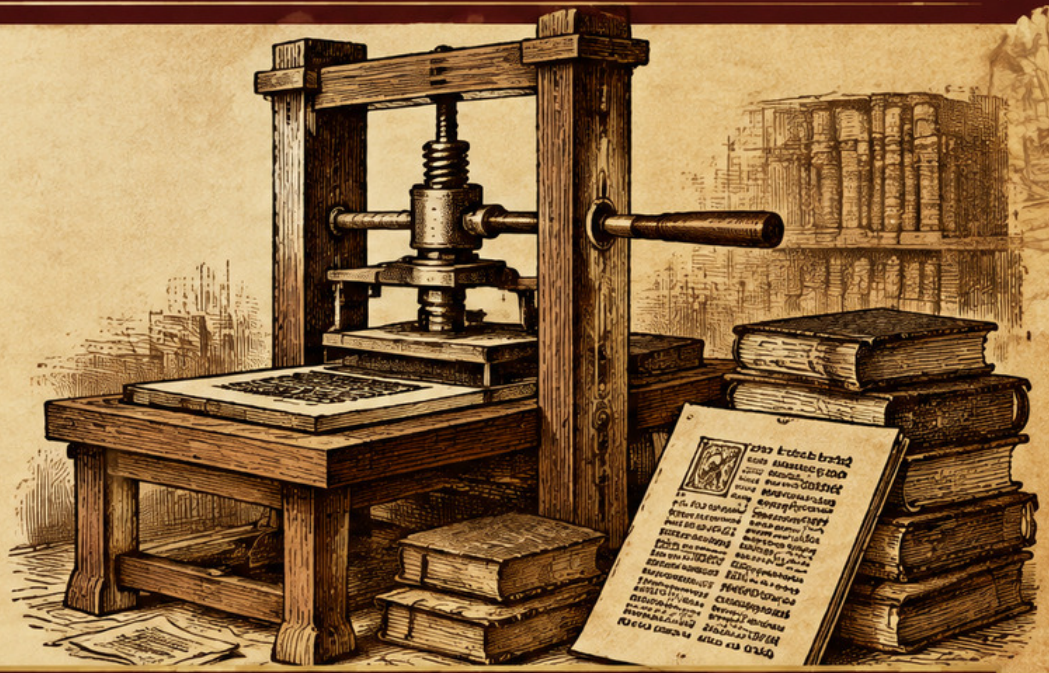
Время: конец XV — XVII век

# Книгопечатание меняет Европу

Печатный станок Иоганна Гутенберга в середине XV века **ускорил** изготовление книг.

Печатные тексты помогали **распространять знания и идеи.**

Читательская культура постепенно **расширялась.**



печатный станок → больше экземпляров → быстрее распространяются знания

# Новый взгляд на мир

**В конце XV–XVI веков** географические представления значительно расширились — появились новые карты и описания.

**Морские путешествия** связали ранее мало контактировавшие части мира, открыв новые территории и народы.

**Однако эти же путешествия** сопровождались завоеваниями и тяжёлыми последствиями для коренных народов.

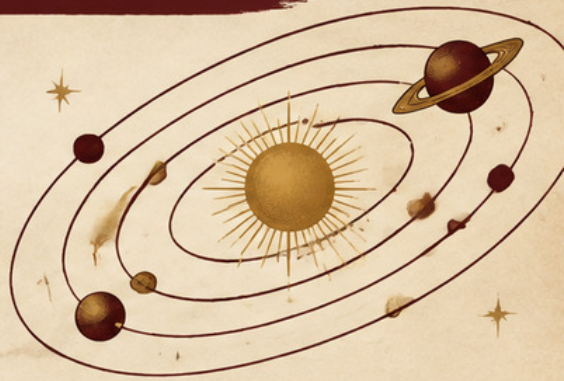


*Историческое наследие — это и достижения, и сложные последствия.*

# Научная революция XVII века



**Главная перемена:**
природу всё чаще изучали через наблюдение, опыт и математические рассуждения.





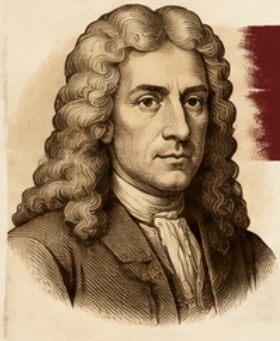
## Галилео Галилей

Телескопические наблюдения



## Иоганн Кеплер

Законы движения планет



## Исаак Ньютон

Закон всемирного тяготения

**Новые методы изменили представления о природе и Вселенной.**

# Барокко: движение и впечатление

## Основные признаки:

- динамичные формы
- контрасты света и тени
- пышность и эмоциональность



**Архитектура и живопись XVII века — это стремление впечатлить зрителя.**

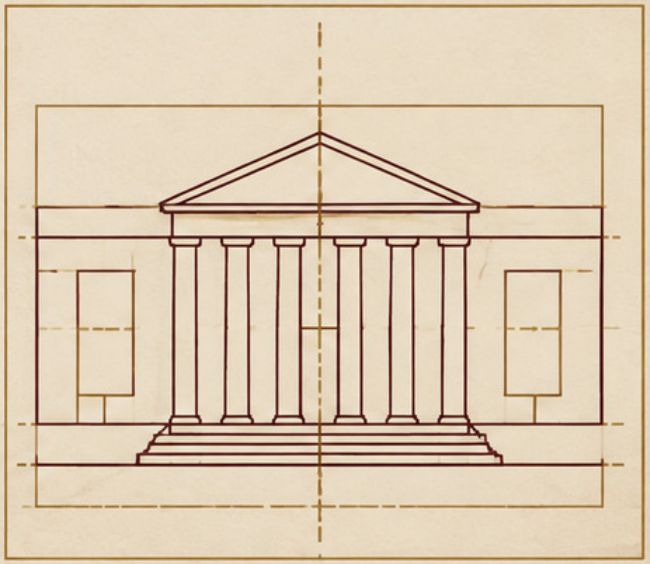
**Какое впечатление должно было произвести произведение барокко?**

# Классицизм: порядок и гармония

## Признаки искусства XVII века

- ясная композиция
- равновесие и мера
- обращение к античным образцам





**Барокко**
— динамика и эффект

**Классицизм**
— порядок и сдержанность

Стили существовали в одной эпохе,
но предлагали разные художественные решения.

# Проверим себя





**1** Назови две идеи Возрождения.

**2** Как книгопечатание повлияло на распространение знаний?

**3** Сопоставь учёного и вклад:

- Галилей — наблюдения в телескоп;
- Ньютон — закон всемирного тяготения.

**4** Найди верное различие:

- барокко — динамика;
- классицизм — порядок.





*Ответь кратко и аргументируй один ответ.*